



## Formulaire de candidature

**Vous pouvez remplir ce formulaire directement à l'ordinateur.** Dans le cas d'une demande remplie à la main, veuillez écrire en caractère d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

### Identité

|  |     |            |               |
|--|-----|------------|---------------|
| M.   | Mme | Nom: _____ | Prénom: _____ |
| Année de début de pratique artistique: _____ |     |            |               |

### Discipline artistique

| Arts visuels   | Arts numériques | Métiers d'art |
|--|-----------------|---------------|
| Spécialité, domaine: _____   |                 |               |
| Exemple: <input checked="" type="checkbox"/> Arts visuels : spécialité ou domaine: peinture                |                 |               |
| La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière?      Oui      Non |                 |               |

### Fiche technique de l'oeuvre

|  |
|--|
| Nom et prénom de l'artiste: _____  |
| Date de naissance: _____   |
| Nationalité: _____   |
| Titre de l'oeuvre: _____   |
| Année de création: _____      Dimensions: _____  |
| Sujet, thème, genre: _____<br>(Nature morte, portrait, paysage, scène mythologique, scène religieuse, abstrait, etc.)                    |
| Style: _____<br>(Figuratif, non-figuratif, réaliste, académique, impressionniste, surréaliste, abstraction lyrique ou géométrique, etc.) |
| Support : _____<br>(Bois, mur, toile, papier, tissu, métal, DVD, etc.)   |
| Matériaux: _____<br>(Huile, acrylique, argile, bronze, etc.)   |
| Typologie: _____<br>(Peinture, dessin, collage, estampe, fresque, taille-directe, assemblage, moulage, photographie, performance, etc.)  |
| Lieu de conservation: _____<br>(Collection de l'artiste, collection privée, galerie, musée, etc.)  |

Nom, prénom \_\_\_\_\_ Date limite d'inscription: 14 février 2023

### **Description objective de l'oeuvre et des qualités visuelles qui la composent**

Décrivez votre oeuvre (Description visuelle de l'oeuvre et de ses qualités (couleur, forme, espace, matière, facture, composition). Si plus d'espace vous est nécessaire, joindre une feuille en annexe.

### **Inscription de l'oeuvre dans votre démarche artistique**

Comment cette oeuvre s'inscrit-elle dans votre démarche artistique? Que signifie-t-elle pour vous? Quel est l'élément déclencheur qui a conduit à sa réalisation? Quel impact cette oeuvre pourrait-elle avoir sur votre carrière?

Nom, prénom \_\_\_\_\_

Date limite d'inscription: 14 février 2023

**Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé**

**Envoi postal**

Curriculum vitae (max.: 3 pages)

Dossier de presse (max: 5 pages) (S'il y a lieu) Clé

USB

Images numériques de votre production (max. 12)

Vidéos de votre production (max. 5)

Photo couleur de l'oeuvre en lice avec une copie de sa fiche technique collée au verso. Si l'oeuvre est une vidéo, une copie sur clé USB

**VEILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS (CD ou DVD)  
EN INDIQUANT VOTRE NOM ET VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE**

**Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé**

**Par courrier électronique**

Curriculum vitae (max. 3 pages)

Numérisation PDF du dossier de presse (max: 5 pages) (S'il y a lieu)

Document Powerpoint des images numériques de votre production (max. 12)

Vidéos de votre production (max. 5)

Photo JPEG (550 Ko minimum) de l'oeuvre en lice. Si l'oeuvre est une vidéo, le document vidéo compressé.

**Description du matériel visuel (max. 12 images numériques JPEG) sur clé USB, ou Powerpoint**

| No | Année de réalisation | Titre et description | Matériaux, dimensions |
|----|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1  |                      |                      |                       |
| 2  |                      |                      |                       |
| 3  |                      |                      |                       |
| 4  |                      |                      |                       |
| 5  |                      |                      |                       |
| 6  |                      |                      |                       |
| 7  |                      |                      |                       |
| 8  |                      |                      |                       |
| 9  |                      |                      |                       |
| 10 |                      |                      |                       |
| 11 |                      |                      |                       |
| 12 |                      |                      |                       |

Nom, prénom \_\_\_\_\_ Date limite d'inscription: 14 février 2023

**Description du matériel vidéo (max. 5 vidéos) sur clé USB (seulement pour les projets en Art numérique)**

**Important:** Assurez vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Mac. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents nous parviennent intacts et dans un format approprié. Pour la vidéo, le format recommandé est MPEG.

| No | Année de réalisation | Titre et description | Durée | Format | Votre rôle dans sa production |
|----|----------------------|----------------------|-------|--------|-------------------------------|
| 1  |                      |                      |       |        |                               |
| 2  |                      |                      |       |        |                               |
| 3  |                      |                      |       |        |                               |
| 4  |                      |                      |       |        |                               |
| 5  |                      |                      |       |        |                               |

La Fondation ForCGal ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande. Veuillez prendre note qu'aucun document ne sera retourné au candidat. Les documents sur clé USB seront détruits après l'annonce des résultats.

## Identification de l'artiste ou de l'artisan

### Numéro d'identification

Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, la Fondation vous demande de fournir les 6e, 8e et 9e chiffres de notre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.

XXX - XX\_\_ - X\_\_ \_\_

M.      Mme      Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse municipale

|    |     |             |       |          |             |
|----|-----|-------------|-------|----------|-------------|
| No | Rue | Appartement | Ville | Province | Code postal |
|----|-----|-------------|-------|----------|-------------|

|                     |                       |   |
|---------------------|-----------------------|---|
| Numéro de téléphone | Numéro de télécopieur | Adresse électronique (requis pour l'accusé réception) |
|---------------------|-----------------------|---|

|                      |                        |                     |
|----------------------|------------------------|---------------------|
| Téléphone au travail | Télécopieur au travail | Adresse du site Web |
|----------------------|------------------------|---------------------|

### Formation dans votre discipline artistique

Diplôme collégial

Formation avec un professeur en individuel ou en groupe

Diplôme universitaire

Autodidacte

Diplôme d'une école privée

### Diffusion

Mes oeuvres sont diffusées **en permanence** dans une galerie ou autre commerce      Oui      Non

Si oui, depuis combien d'année? \_\_\_\_\_

### Engagement du candidat

En déposant cette demande de bourse auprès de la Fondation ForCGal, je consens implicitement que les appréciateurs ou les membres du jury aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.

Advenant l'éventualité que ma candidature soit retenue comme finaliste ou comme lauréat, j'autorise la Fondation ForCGal à publier la photographie de l'oeuvre que j'ai présentée au concours sur son site Web ou dans des documents publicitaires liées à l'émission des Bourses ForCGal.

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date

J'accepte que la Fondation ForCGal me fasse parvenir par courriel des informations et des invitations qui pourraient m'intéresser.

Oui

Non

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date

Merci de poster ce formulaire  
accompagné de tous les documents requis à:

**Fondation ForCGal**  
**3103 Ave des Hôtels #305**  
**Québec, QC, G1W 4W6**

Les pages du formulaires doivent être imprimées verso seulement et ne pas être  
brochées. Ceci pour en faciliter la reprographie.

OU

par courrier électronique  
à l'adresse

**[forcgal@gmail.com](mailto:forcgal@gmail.com)**

Si vous avez des questions ou besoin d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à  
l'adresse électronique mentionnée plus haut.