



Formulaire de candidature



Vous pouvez remplir ce formulaire directement à l'ordinateur. Dans le cas d'une demande remplie à la main, veuillez écrire en caractère d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Identité

M. Mme Nom: _____ Prénom: _____

Année de début de pratique artistique: _____

Discipline artistique

Arts visuels

Arts numériques

Métiers d'art

Spécialité, domaine: _____

Exemple: Arts visuels : spécialité ou domaine: peinture

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière? Oui Non

Fiche technique de l'oeuvre

Nom et prénom de l'artiste: _____

Date de naissance: _____

Nationalité: _____

Titre de l'oeuvre: _____

Année de création: _____ Dimensions: _____

Sujet, thème, genre: _____
(Nature morte, portrait, paysage, scène mythologique, scène religieuse, abstrait, etc.):

Style: _____
(Figuratif, non-figuratif, réaliste, académique, impressionniste, surréaliste, abstraction lyrique ou géométrique, etc.)

Support: _____
(Bois, mur, toile, papier, tissu, métal, DVD, etc.)

Matériaux: _____
(Huile, acrylique, argile, bronze, etc.)

Typologie: _____
(Peinture, dessin, collage, estampe, fresque, taille-direcute, assemblage, moulage, photographie, performance, etc.)

Lieu de conservation: _____
(Collection de l'artiste, collection privée, galerie, musée, etc.)

Nom, prénom _____

Date limite d'inscription: 14 février 2024

Description objective de l'oeuvre et des qualités visuelles qui la composent

Décrivez votre oeuvre (Description visuelle de l'oeuvre et de ses qualités (couleur, forme, espace, matière, facture, composition). Si plus d'espace vous est nécessaire, joindre une feuille en annexe.

Inscription de l'oeuvre dans votre démarche artistique

Comment cette oeuvre s'inscrit-elle dans votre démarche artistique? Que signifie-t-elle pour vous? Quel est l'élément déclencheur qui a conduit à sa réalisation? Quel impact cette oeuvre pourrait-elle avoir sur votre carrière?

Nom, prénom _____

Date limite d'inscription: 14 février 2024

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

Envoi postal

Curriculum vitae (max.: 3 pages)

Vidéos de votre production (max. 5)

Dossier de presse (max: 5 pages) (S'il y a lieu) Clé

Photo couleur de l'oeuvre en lice avec une copie de sa fiche technique collée au verso. Si l'oeuvre est une vidéo, une copie sur clé USB

USB

Images numériques de votre production (max. 12)

**VEILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS (CD ou DVD)
EN INDIQUANT VOTRE NOM ET VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE**

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

Par courrier électronique

Curriculum vitae (max. 3 pages)

Vidéos de votre production (max. 5)

Numérisation PDF du dossier de presse (max: 5 pages) (S'il y a lieu)

Photo JPEG (550 Ko minimum) de l'oeuvre en lice. Si l'oeuvre est une vidéo, le document vidéo compressé.

Document Powerpoint des images numériques de votre production (max. 12)

Description du matériel visuel (max. 12 images numériques JPEG) sur clé USB, ou Powerpoint

No	Année de réalisation	Titre et description	Matériaux, dimensions
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Nom, prénom _____ Date limite d'inscription: 14 février 2024

Description du matériel vidéo (max. 5 vidéos) sur clé USB (seulement pour les projets en Art numérique)

Important: Assurez vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Mac. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents nous parviennent intacts et dans un format approprié. Pour la vidéo, le format recommandé est MPEG.

No	Année de réalisation	Titre et description	Durée	Format	Votre rôle dans sa production
1					
2					
3					
4					
5					

La Fondation ForCGal ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande. Veuillez prendre note qu'aucun document ne sera retourné au candidat. Les documents sur clé USB seront détruits après l'annonce des résultats.

Identification de l'artiste ou de l'artisan

Numéro d'identification

Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, la Fondation vous demande de fournir les 6e, 8e et 9e chiffres de notre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.

XXX - XX_ - X_ _

M. Mme Nom et prénom _____

Adresse municipale

No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Numéro de téléphone		Numéro de télécopieur		Adresse électronique (requis pour l'accusé réception)	
Téléphone au travail		Télécopieur au travail		Adresse du site Web	

Formation dans votre discipline artistique

Diplôme collégial

Formation avec un professeur en individuel ou en groupe

Diplôme universitaire

Autodidacte

Diplôme d'une école privée

Diffusion

Mes œuvres sont diffusées en permanence dans une galerie ou autre commerce

Oui

Non

Si oui, depuis combien d'année? _____

Engagement du candidat

En déposant cette demande de bourse auprès de la Fondation ForCGal, je consens implicitement que les appréciateurs ou les membres du jury aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.

Advenant l'éventualité que ma candidature soit retenue comme finaliste ou comme lauréat, j'autorise la Fondation ForCGal à publier la photographie de l'œuvre que j'ai présentée au concours sur son site Web ou dans des documents publicitaires liés à l'émission des Bourses ForCGal.

Signature

Date

J'accepte que la Fondation ForCGal me fasse parvenir par courriel des informations et des invitations qui pourraient m'intéresser.

Oui

Non

Signature

Date

Merci de poster ce formulaire
accompagné de tous les documents requis à:

**Fondation ForCGal
3103 Ave des Hôtels #305
Québec, QC, G1W 4W6**

Les pages du formulaire doivent être imprimées verso seulement et ne pas être brochées. Ceci pour en faciliter la reprographie.

OU

par courrier électronique
à l'adresse

forcg@ gmail.com

Si vous avez des questions ou besoin d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse électronique mentionnée plus haut.